**Методическая разработка занятия**

 **«Шалость → злонамеренный поступок → вандализм»**

**(использование технологии педагогической поддержки)**

**Оборудование для урока:**

1. компьютер, подключенный к проектору и звуковым колонкам; экран для проектора;
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.
3. Граффити-каталог «Urban Roots».

**Аудитория –** учащиеся 8-9 классов

**Цели:**

1. Профилактика преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, воспитание правового сознания учащихся

Задачи:

1. Сформировать у учащихся понятия «шалость», «злонамеренный поступок», «вандализм», научить различать их.
2. Дать представление о том, что такое злонамеренный поступок, вандализм, а также неудачная шалость отрицательно влияют на людей; совершение подобных действий может караться законом.
3. Дать представление о том, что такое социальный проект для молодёжи.
4. Воспитывать позитивное отношение к окружающим людям.
5. Заинтересовать учащихся альтернативными способами проведения досуга.

**Оборудование:** на доске тема занятия, фотографии актов вандализма в Нижнем Новгороде, информация о социальных проектах, реализуемых в нашем городе.

**Ход занятия.**

**Учитель.** Ребята! Давайте поговорим о психологическом воздействии цветов фасада здания на поведении людей.

СЛАЙД 1. Школа до ремонта.

**Учитель.** Как вы думаете, что это за здание? Какие чувства вызывает вид этого здания?

**Ученики.** Больница. Тюрьма. Заброшенное здание. Холод. Страх. Хочется разрушить: разбить окно, написать что-нибудь на стене.

СЛАЙД 2. Школа после ремонта.

Ученики. Это школа, в которой мы учимся. Зелёный – цвет детства, весны, будущего. Хочется перешагнуть порог школы.

**Учитель.** Действительно, серый цвет внушает такие чувства как скука, тоска, безнадежность, действует угнетающе и подавляюще. Люди, живущие в стандартных серых кварталах шумных и загрязненных городов более склонны к агрессивным действиям - хулиганству, преступлениям.

Зеленый — это цвет изменений и роста. Зеленый напоминает о весне, энергии молодости. Созерцание зеленых стен заставляет двигаться вперед. Во всем мире зеленый цвет является символом безопасности, принят для обозначения начала движения в светофорах.

**Учитель.** Во всех школах России месяц «ноябрь» проходит под знаком «против»:

1. Табачных изделий
2. Алкоголя и алкоголесодержащих напитков
3. Наркотических средств
4. Курительных смесей
5. Правонарушений и преступлений

**Учитель:** Ребята! Выбор темы сегодняшнего занятия обусловлен тем, что меня беспокоит:

1. Как вы небрежно относитесь к сохранности школьного имущества
2. Как вы не задумываетесь о том, сколько материальных затрат несёт государство для организации вашего учебного процесса
3. Как это трудно директору школы обосновать необходимость покупки для школы красивой посуды для вашего питания; современного кухонного оборудования, чтобы питание было разнообразным; новых дверей; установки современных пластиковых теплосберегающих окон.

А вы? Пинаете двери, разбиваете горшки с цветами, в столовой роняете тарелки, срываете замки… Как это расценивать? Знаете ли вы, что ваши шалости не все могут быть безвинны. Порой они могут расцениваться как «злонамеренные поступки» или преступление? Вы должны четко знать разграничение этих понятий и поступать, всегда подумав о последствиях.

**Шалость** - это действие, цель которого пошутить над человеком или разыграть его.

**Злонамеренный поступок** - это умышленное причине­ние вреда людям или окружающей среде. Его совершают из желания навредить, из зависти, гнева, злорадства. Можно ли за злонамеренный поступок привлечь человека к ответствен­ности?

**Ученики.** Да, можно и нужно.

Слайд 3. Надпись на стене школы.

**Учитель.** Вспомните, что делают фанаты, когда возвращаются с фут­больного матча. Как они себя ведут, если их команда проиграла?

**Ученики.** Громят автомобили, портят трибуны, ломают различные строения, делают непристойные надписи на стенах.

**Учитель.** Для чего они это делают?

**Ученики.** Они так вымещают свой гнев, раздражение, агрессию.

**Учитель.** В Кодексе об административной ответственности есть не­сколько статей, в которых упомянуты некоторые злонамеренные поступки, за которые лица старше шестнадцати лет привлекаются к административной ответственности. Например, статья 23.2 гласит: «Повреждение или уничтожение указателей улиц, номерных знаков домов наказывается штрафом в размере 3 минимальных размеров оплаты труда».

Статья 23.5 «Повреждение детских площадок, скамеек, урн, бордюров, ограждений, указателей, а также игровых приспособлений влечет за собой наложение штрафа в размере от 5 до 10 минимальных размеров оплаты труда».

**Учитель.** Предлагаю прослушать сводки новостей об актах вандализма в нашем городе (читает материалы СМИ).

**Учитель.** Ежегодно в крупнейших городах России правоохранительные органы выявляют около 6000 случаев вандализма. По статистике данный вид хулиганства совершают лица в возрасте от 14 – 22 лет. Все эти «герои» совершаю преступление, предусмотренное статьей 214 Уголовного КодексаРоссийской Федерации «Вандализм». Ответственность за данное преступление наступает с 14-ти лет. Штраф составляет от 50 до 100 минимальных размеров оплаты труда.

**Вандализм** – одна из форм разрушительного девиантного поведения человека, в ходе которого уничтожаются или оскверняются предметы искусства, культуры, имущества общественного значения, частного имущества…

Встречались ли вы с актами вандализма?

**Ученики.** На зданиях, остановочных павильонах, заборах встречаются различные надписи (нередко нецензурного характера). На транспорте испорчены сиденья, выбиты окна. Зимой хулиганы ломают садовое оборудование, поджигают домики. В картинных галереях портят картины, обливая краской. На кладбищах оскверняют могилы. Сжигают храмы.

**Учитель.** Каковы мотивы вандализма?

**Ученики**. Зависть. Гнев. Скука. Возможность заявить о себе.

|  |
| --- |
|  |

**Учитель.** В некоторых городах России была разработана такая стратегия поведения с молодежными группами, которая разрешает, например, надписи, но цензурного характера, и которая помогла бы выразить творческую натуру молодого человека, а не испачкать стену.

СЛАЙД 4-10. (Самые популярные граффити у нижегородцев).

**Учитель**. С 2006 году в Нижнем Новгороде издаётся граффити-каталог «Urban Roots», на данный момент являющийся самым крупным периодическим изданием о граффити в мире. В январе 2013 года запустился сайт — центральная интернет площадка о нижегородском граффити и стрит-арте.

**Учитель.** Ребята, давайте, заглянем на этот сайт и обсудим, что, возможно, вас заинтересовало?

**Ученики** (после просмотра страниц сайта). Как выбирать и покупать краски. Советы для начинающих райтеров. Информация о фестивалях и джемах, проходящих в городе. Как записаться на граффити экскурсию.

**Учитель.** Большая часть сайта посвящена стрит-арту. Многие художники с помощью газовых баллончиков могут создать целые шедевры на стенах, которые несут социально-воспитательный характер.

В нашем городе организуются отдельные конкурсы с призами на звание отличного художника по граффити или стрит-арту, которым бы стал гордиться подросток.

Предлагаю, ребята, в свободную минуту дома посмотреть сериал «Стрит – арт или искусство улиц». Этот сериал дарит уникальную возможность познакомиться с тем, как основоположник стрит – арта Джулиан Бивер создавал свои меловые шедевры в таких городах, как Лондон, Мехико, Лос-Анджелес, Амстердам, Нью-Йорк, Париж, Берлин, Стокгольм и др. Вы узнаете тайны его уникальной техники, которая, казалось бы, нарушает законы перспективы.

СЛАЙД 11-16. (Объёмные рисунки Джулиана Бивера).

**Учитель.** Итак, ребята!Что мы должны запомнить?

**Ученики.** Учиться управлять своими эмоциями. Делать то, за что не будешь испытывать чувство вины и помнить, что за некоторые поступки придется отвечать перед законом.