**Занятие «Секреты семейной шкатулки»**

Руководитель кружка «Нижегородские корни»

социальный педагог Саскевич А.Н.

**Тема: «**Секреты семейных шкатулок»

**Цели:**

1. познакомить с культурой русского народа, историческими ценностями, традициями;
2. формировать умение сравнивать и анализировать полученную информацию;
3. развивать воображение, память;
4. воспитывать патриотизм, бережное отношение к семейным традициям

**Оборудование:**

1. шкатулки, письмо с фронта, бусы, елочная игрушка в виде хрустального цветка;
2. музыкальное сопровождение.

**Ход занятия:**

**Оргмомент**

- Здравы будьте, добры молодцы и красны девицы!

- Предлагаю вам отправиться в интересное и загадочное путешествие в прошлое. Но путешествие будет воображаемым, это будет скорее исследование. Вы со мной?

**Вступительная часть**

- Попробуйте догадаться, почему я поздоровалась с вами таким необычным способом?

- Так здоровались наши предки – славяне. Они желали друг другу здоровья. Пожелание здоровья собеседнику, является признаком хорошего тона и уважения.

- Я пожелала вам здоровья, я вас люблю и уважаю. И поэтому решила взять вас в ассистенты.

- Что означает «ассистент»? *(помощник)*

- Да, вы будете моими помощниками в данном исследовании.

- Ребята, а вы знаете, кто изучает прошлое? *(историки)*

- А как они изучают прошлое? Как проводят свои исследования? *(находят и изучают предметы старины, записывают воспоминания)*

- Вот и я однажды решила записать воспоминания своей бабушки. Она мне рассказала много интересного и даже разрешила посмотреть старинные вещи из ее шкатулки. Я хорошо помню этот вечер. Я долго не уходила от бабушки. Мне все было интересно. Я рассматривала эти вещи, слушала ее рассказы, и как будто по волшебству переносилась в мир прошлого.

Я бережно храню эту шкатулку. Это память о моих предках, о моей культуре и истории, о моих родных. И сегодня эту шкатулку с заветными вещицами я принесла вам. Я очень хочу, чтобы сегодня вы почувствовали необычное связь поколений и поняли, в какой удивительной стране мы живем. У России удивительная история, удивительная культура, удивительная природа.

Итак, пора узнать тайны семейной шкатулки.

**Основная часть**

*Открывается шкатулка. Один из детей достает находящийся там предмет. Предметы сложены по порядку и так же достаются. Сначала дети рассказывают всё, что знают об этом предмете. Затем рассказ учителя.*

 *Далее достается другой предмет.*

**Письмо с фронта.…**

Как его ждали в годы войны! В нем запеклась кровь событий. В нем – память, которая нужна нам, не знавшим военного лихолетья.
Его писали в перерывах между боями, в санбатах и госпиталях. Простые вроде бы слова, чаще всего – сугубо личные. Только читать эти бесхитростные строчки невозможно – на глаза наворачиваются слёзы, комок подкатывается к горлу. Такова сила воздействия, которую до сих пор хранят в себе солдатские письма.
Кто знает, сколько писем не доходило с полей сражений! Как много затерялось их, отклонилось от своих маршрутов по каким-то неведомым нам причинам. Но мне кажется, что в них, в этих посланиях, потерянных и обретенных, есть много общего. И если бы не подпись автора, то сколько, наверное, сынов и дочерей, не дождавшихся своих отцов с войны, могли бы принять эти письма за адресованные лично им. Ведь у того, военного, поколения была одна общая судьба. Одна беда на всех. И они это знали. И только мы, живущие в мирное время, почему-то считаем свои жизни отдельными друг от друга. А на самом деле мы тоже связаны прочными нитями, которые тянутся к нам сквозь время.
Запрятанные в заветную шкатулку фронтовые письма-треугольники, боевые награды... Так уж сложилось, что они есть почти в каждой семье. Своя трагическая причастность к минувшей войне, своя фамильная история. Вначале отцы, а затем деды рассказывали подрастающим под мирным небом детям и внукам свою правду о войне горькую и святую одновременно, потому что ценой Великой Победы были миллионы положенных за нее жизней.
Обостренная память о Великой Отечественной Войне, которая для меня остается не просто выигранной войной, а чем-то большим. Это моя история, история моей семьи, моей Родины, которую я хочу беспрекословно хранить и передавать её другим. Я с болью и тревогой перечитываю фронтовое письмо своего деда …
Мой дед был человек железной воли. Жертвуя своей жизнью, борясь за Родину, он ни на секунду не забывал дом, родных и близких ему людей. При каждой возможности, при каждом удобном случае он мужественными пальцами выводил на клочке бумаги имена дорогих ему людей.
Близкие, получив весточку с фронта, со слезами на глазах и радостью в  сердце, глубоко в душе сопереживали ему во всех тяжелейших испытаниях и верили в конечную победу, победу советского оружия.
Мы должны гордиться до слез своими прародителями, которые дали нам жизнь, во всех смыслах этого слова.

**Бусы…**

Нет более популярного аксессуара у женщин, чем бусы. **"Богатства", нанизанные на нитку  — одно из самых древнейших украшений.**Самые древние бусы, известные историкам, возрастом более 100 тысяч лет. Они изготовлены из маленьких раковин.

**Моя бабушка рассказывала мне, что во время Великой отечественной войны**, несмотря на тяжелые времена, хотелось выглядеть красиво. Тогда вполне имели хождение бусы, сделанные из скрепок и бумаги. Женщины соединяли обычные канцелярские скрепки в одну цепь, обматывали их полосками яркой бумаги, покрывали клеем и лаком. Это было дешево и красиво. Похожим методом делались бусы из макарон. Для этого обычные рожки красили акварельными красками, а потом покрывали лаком и нанизывали на одну нитку.

Всегда считалось, что бусы - это главный оберег души. Человек, которому понравились ваши бусы, никогда не сможет сделать вам плохо. Ваши бусы - это блок положительных эмоций, который не пропустит негатив.

Бабушкины бусы всегда висели на зеркале. Когда бабушка шла на какое-нибудь важное мероприятие, то всегда надевала их. А мне они так нравились! Все ждала, когда она подарит их. Как-то я спросила: из чего они сделаны. Бабушка ответила, что из кораллов. Я верила, пока была маленькой. Однажды по телевизору шла какая-то передача о подводном мире, скорее всего это была "Одиссея Жака Кусто", очень популярная в то время. Вот там-то я и увидела кораллы. Они имели совсем другую форму, и мне казалось, что бусины, даже из обработанного коралла, не могут так блестеть. Но бабушка настаивала на своем. Наверно, она действительно так считала. Потом когда я выросла, конечно, поняла, что это стекло.
Я не знаю, где и когда они были куплены. Носила она их долго. Но, как и любую вещь, их однажды спрятали в шкатулку. Они ждут... Чего? Починки, чтобы снова их можно было носить. Я нашла несколько снятых когда-то с общей нитки бусин, и как только найдется подходящая фурнитура, то непременно починю их. И буду носить, как когда-то моя бабушка...

**Елочная игрушка…**

Эта елочная игрушка в виде хрустального цветка безумно дорога мне и всей моей семье! Дело в том, что эту игрушку мой отец подарил моей маме. Тогда они только встречались и решили встретить Новый 1960 год вместе! Наряжая елку, папа уронил эту роскошную игрушку и она вдребезги разбилась…. Следующую неделю отец провел в поисках такого же украшения и нашел! Мама очень обрадовалась. С тех пор эта игрушка висит на каждой нашей елке. Мои родители говорили, что этот хрустальный цветок распустился вместе с их любовью.

**Заключительная часть**

- И вот наша шкатулка пуста. Это значит, что наше путешествие и исследование подходят к концу. Но у каждого исследования есть итог. Вы были историками. Какие открытия вы совершили? Что нового узнали?

- А теперь я хочу, чтобы вы представили себя дедушками и бабушками. К вам пришли ваши правнуки и очень хотят узнать о вашей молодости, о вашей жизни, о вашем детстве. Какую шкатулку покажите им вы? Что бы вы туда положили? О чем рассказали?

- Сейчас вы говорите о нашем времени, о современности. Но пройдет время, и мы сами, и наше время тоже станем историей. Наши дела, поступки станут историей. И эту историю будут изучать наши дети, внуки, правнуки**. Так давайте будем делать всё, чтобы за нашу историю нам не было стыдно. Чтобы мы в старости могли сказать: «Я делал только добро! Я многим помог! И я горжусь своим делом!»**

- Спасибо за внимание!