



**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
Государственное казенное общеобразовательное  
учебно-воспитательное учреждение  
«Специальная школа № 27 открытого типа»**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол № 7  
от 27.08.2020



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы

С.О. Гурьева

2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
"Студия творчества"**

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор:**

педагог-психолог

Шашина Евгения Юрьевна

г. Нижний Новгород

2020 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия творчества» является программой художественной направленности. Программа будет реализована в рамках Центра дополнительного образования «Успех каждого ребенка».

Программа рассчитана на изучение основ композиции, рисунка, живописи, нетрадиционных техник рисования. С помощью разнообразных материалов подросток постигает не только различные техники, но и формирует тональное, а также цветовое восприятие рисунка. В процессе усвоения обучающиеся параллельно знакомятся с основными законами и средствами выразительности в композиции, методами работы над станковой и декоративной композицией. В «Студии творчества» обучающиеся научатся грамотно работать разными художественными материалами, поэтапно создавать творческую графическую или живописную работу от замысла до ее логического и художественного завершения, оформления в паспарту и раму.

Занятия предполагают обучение различным приемам использования материалов, усвоение обучающимися опыта творческой активности и структуры творческого процесса в качестве основы для разных видов деятельности в повседневной жизни; раскрытие индивидуальных потребностей обучающихся в процессе изобразительной и иной творческой деятельности и обсуждениях. На занятиях «Студии творчества» подростки будут изучать и применять акрил в разных формах и способах, классические техники; тушь, уголь, пастель, акварель, в сочетании друг с другом; создавать дизайн бренда, интерьеров; коллажи, скетчинг и многое другое.

### **Актуальность программы**

Программа «Студия творчества» отвечает современным запросам общества и основным интересам обучающихся. В содержании прослеживается связь культурного наследия с современным искусством. Это обеспечивает ее актуальность и связь с жизнью современного общества.

На уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы у подростков формируются широкие познания в области изобразительного искусства, но зачастую не хватает времени для того чтобы отработать навыки работы с разными графическими и живописными материалами, выполнить творческие работы выставочного характера, подарки и сувениры к праздникам. Данная программа призвана помочь учащимся с базовыми знаниями по изобразительному искусству усовершенствовать свои знания и навыки в четырех направлениях изобразительной и творческой деятельности: рисунок, живопись, композиция, нетрадиционные техники рисования.

### **Новизна программы**

Новизна данной программы прослеживается во введении современных технологий, методов и приемов в образовательную деятельность. Учащиеся имеют возможность работать над творческими проектами индивидуального и группового характера и принимать активное участие в научно-практических конференциях. По итогам участия в выставках и конкурсах оформляются индивидуальные и групповое портфолио, что способствует усилению мотивации детей к творческой деятельности. Еще один критерий новизны программы в том, что в рамках каждого художественного курса имеется резервная возможность изучать и осваивать новые, оригинальные, современные техники исполнения творческих работ, посещая мастер-классы, используя интернет ресурсы и др.

### **Отличительные особенности программы**

Главное в обучении – индивидуальный подход. Группа состоит из 10 человек. Преподаватель вправе давать задания в зависимости от способностей и устремлений обучающегося.

Курс занятий «Студии творчества» полностью прикладной, подростки учатся работать в материальном мире.

На занятиях использовано большое количество направлений, техник и материалов. Программа студии творчества состоит из ядра академической

базы художественной школы (рисунок, живопись, станковая композиция, декоративная композиция), а так же креативных заданий и современных техник (скетчинг, коллаж, групповое творчество, правополушарное рисование и др.).

**Адресат программы:**

подростки 14-16 лет

**Цель программы:**

формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для самореализации обучающихся

**Задачи программы:**

*1. Образовательные:*

- ▶ Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- ▶ Освоение основ композиции и изобразительной грамотности;
- ▶ Усвоение обучающимися опыта творческой активности и структуры творческого процесса в качестве основы для разных видов деятельности в повседневной жизни.

*2. Коррекционно-развивающие:*

- ▶ Развитие творческих способностей, воображения, художественного и композиционного мышления учащихся,
- ▶ Формирование навыков работы с разными художественными материалами;
- ▶ Формирование у обучающихся положительной самооценки, реализация их творческого потенциала;
- ▶ Поддержание атмосферы высокой взаимной терпимости и психологической безопасности обучающихся;
- ▶ Раскрытие индивидуальных потребностей обучающихся, чувств и проблем в процессе изобразительной и иной творческой деятельности и обсуждениях;
- ▶ Развитие у обучающихся более адаптивных моделей поведения.

*3. Воспитательные:*

- ▶ Воспитание нравственных качеств личности через приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов мира и национальной культуре, через собственное творчество и создание художественных образов;
- ▶ Формирование доброжелательного, уважительного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость,
- ▶ Формирование умения слушать, следить за развитием действия;
- ▶ Формирование коллективизма;
- ▶ Воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения

### **Формы занятий:**

- ▶ Изучение нового материала (беседа, лекция, мультимедийные занятия, экскурсия, путешествие, исследование и др.);
- ▶ Формирование и совершенствование умений и навыков (практическая работа, творческая работа, мастер-класс и др.)
- ▶ Интегрированные, комбинированные занятия.

**Методы контроля и управления** образовательным процессом - система отслеживания хода курса проводится в виде опроса, тестирования, викторин, беседы, анализа, наблюдения, выставок. Фронтальный контроль – создание и ведение портфолио.

### **Режим занятий:**

2 раза в неделю продолжительностью 1 час

### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

Художественные занятия развивают мелкую моторику, а это – стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, речь, зрительную и двигательную память, координацию. Во время рисования задействованы оба полушария головного мозга, активно возникают межполушарные связи. У ребенка развивается пространственный интеллект и воображение.

В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок. Это учит целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность. Через рисунок ребенок самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние.

Рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам.

Систематические уроки живописи приучают ребенка структурировать время, вырабатывают усидчивость, формируют дисциплинированность. Через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления.

Рисование – процесс, предполагающий эксперименты, креативность, индивидуальное видение предметов. Именно в процессе работы над рисунком ребенок учится воспринимать свои ошибки - а как шанс создать нечто новое и уникальное. Такой подход помогает художнику раскрепоститься, стать самостоятельной и успешной. Рассматривая картины, подбирая палитру, доводя работу до совершенства подросток учится различать нюансы, видеть общее и частное, сравнивать и обобщать.

Главное, что дает рисование детям с точки зрения эстетического воспитания - приобщение к общемировой культуре через изобразительное искусство.

Развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисунок	17	6,5	10,5	Опрос, тестирование, беседа, наблюдение
2	Живопись	25	9,5	15,5	Викторина, анализ, беседа, наблюдение
3	Композиция	7	5	2	Беседа, викторина, наблюдение
4	Нетрадиционные техники рисования и творчества	23	5,5	17,5	Анализ, наблюдение, беседа, создание портфолио, выставка

## Содержание программы

### **Раздел 1. Рисунок**

Урок творчества «Введение в курс. Изучение материалов». Мультимедийное занятие «Форма и пространство. Элементы, формирующие пространство. Перспектива». Урок творчества «Композиция. Особенности принципов стилизации формы. Обобщение формы графическими средствами». Урок творчества «Изображение драпировок. Композиция, размещение в пространстве листа, рисунок». Урок творчества «Рисунок натюрморта с натуры. Изображение натюрморта с различно расположенными предметами с натуры». Мастер-класс «Рисуем вместе. Натюрморт с вазой и яблоками». Мастер-класс «Рисуем вместе. Рисование с натуры «Осенний букет». Мастер-класс «Рисуем вместе. Зарисовки посуды». Беседа «Городская перспектива. Изображение фактур материалов мягкими графическими материалами». Мастер-класс «Рисуем вместе. Ночной город». Мастер-класс «Рисуем вместе. В городе Н». Мастер-класс «Рисуем вместе. Морской пейзаж». Мастер-класс «Рисуем вместе. Деревенский пейзаж». Беседа «Образ человека. Поза, костюм, ракурс». Беседа «Силуэт в портрете». Практикум «Изображение интерьера».

Творческие уроки рисования для подростков включают изучение как теоретических основ: обучение понятиям пропорции, перспективы, формы, цвета, так и практические занятия. На занятиях по рисунку подростки изучат понятия о графических средствах выразительности (пятно, линия, тон, штрих), разнообразные методы конструктивного анализа предметов и форм.

## ***Раздел 2. Живопись***

Беседа «Искусство живописи». Лекция «Цветовой круг. Работа с палитрой». Практикум «Равномерное окрашивание». Практикум «Многослойная живопись». Практикум «Заливка». Практикум «Тонкие линии кистью». Практикум «Стирание границ». Практикум «Размывание краской». Практикум «Сухая кисть». Практикум «Мазки». Практикум «Трафареты. Штампы». Урок творчества «Натюрморт». Урок творчества «Пейзаж». Урок творчества «Портрет». Практикум «Рисунок на свободную тему». Мастер-класс «Рисуем вместе. Золотая осень». Мастер-класс «Рисуем вместе. Облака». Мастер-класс «Рисуем вместе. При дороге». Мастер-класс «Рисуем вместе. Городской пейзаж». Мастер-класс «Рисуем вместе. Весна за городом». Мастер-класс «Рисуем вместе. Зимний пейзаж». Мастер-класс «Рисуем вместе. Натюрморт с фруктами». Мастер-класс «Рисуем вместе. Лиса». Мастер-класс «Рисуем вместе. Портрет». Мастер-класс «Рисуем вместе. Букет цветов».

На занятиях по живописи ребята научатся как традиционным, так и смешанным методикам рисования, получают представление о перспективе и пропорциях, узнают о живописи на примерах шедевров мирового искусства.

## ***Раздел 3. Композиция***

Беседа «Об основных законах и правилах композиции». Урок творчества «Цвет в композиции». Урок творчества «Сюжетная композиция. Практикум «Композиционный центр». Практикум «Книжная графика. Многофигурная композиция». Практическая работа «Сюжетная композиция на свободную тему». Экскурсия «Выставочный зал библиотеки «Центр деловой и правовой информации».

На занятиях по композиции обучающиеся изучат основы композиции (ритм, равновесие, симметрия, выделение главного, единство), организации листа.

## ***Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования и творчества***

Творческая мастерская «Бумажная пластика». Мастер-класс «Цветовая аппликация». Художественная мастерская «Рисуем сказку. Сказка, которую мы закончим сами». Практикум «Рисование ладошками». Мастер-класс «Техника рисования по сырому». Творческая мастерская «Рисование солью». Кляксография. Ниткография. Практикум «Рисование мятой бумагой». Практикум «Монотипия». Мастер-класс «Рисование на ткани». Практикум «Фроттаж». Пластелинография. Создание коллажа. Мастер-класс «Правополушарное рисование». Практикум «Набрызг». Мастер-класс «Создание фирменного стиля». Творческая работа «Фрактальный рисунок». Мастер-класс «Создание открытки». Практическая работа «Использование фотографии как вспомогательного средства». Практикум «Скетч-иллюстрация». Заключительное занятие курса «Студия творчества». Оформление портфолио. Выставка работ обучающихся «Студии творчества».

На каждом занятии происходит обучение новым техникам работы с различными материалами, предоставляется возможность рисовать и творить, искать и воплощать задуманное. Каждый подросток по итогам занятия уносит с собой картину или поделку, сделанную своими руками.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Тема занятий	Кол-во часов		
	план	факт.			Общее количество часов	теория	практика
<b>Рисунок</b>							
1	01.09-05.09		Урок творчества	Введение в курс. Изучение материалов	1	1	
2	01.09-05.09		Мультимедийное занятие	Форма и пространство. Перспектива	1	1	
3	07.09-11.09		Урок творчества	Композиция. Особенности принципов стилизации формы. Обобщение формы графическими средствами.	1	1	
4	07.09-11.09		Урок творчества	Изображение драпировок. Композиция, размещение в пространстве листа, рисунок.	1	1	
5	14.09-18.09		Урок творчества	Рисунок натюрморта с натуры. Изображение натюрморта с различно расположенными предметами с натуры.	1	0,5	0,5
6	14.09-18.09		Мастер-класс	Рисуем вместе. Натюрморт с вазой и яблоками	1		1
7	21.09-25.09		Мастер-класс	Рисуем вместе. Рисование с натуры «Осенний букет»	1		1
8	21.09-25.09		Мастер-класс	Рисуем вместе. Зарисовки посуды	1		1
9	28.09-02.10		Беседа	Городская перспектива. Изображение фактур материалов мягкими графическими материалами.	1	0,5	0,5
10	28.09-02.10		Мастер-класс	Рисуем вместе. Ночной город	1		1
11	05.10-09.10		Мастер-класс	Рисуем вместе. В городе Н	1		1
12	05.10-09.10			Пейзаж.	1		1
13	12.10-16.10		Мастер-класс	Рисуем вместе. Морской пейзаж	1		1
14	12.10-16.10		Мастер-класс	Рисуем вместе. Деревенский пейзаж	1		1
15	19.10-23.10		Беседа	Образ человека. Поза, костюм, ракурс.	1	0,5	0,5
16	19.10-23.10		Беседа	Силуэт в портрете.	1	0,5	0,5
17	26.10-30.10		Практикум	Изображение интерьера	1	0,5	0,5
<b>Живопись</b>							
18	26.10-30.10		Беседа	Искусство живописи	1	1	
19	02.11-		Лекция	Цветовой круг. Работа с	1	1	

	06.11			палитрой			
20	02.11-06.11		Практикум	Равномерное окрашивание	1	0,5	0,5
21	09.11-13.11		Практикум	Многослойная живопись	1	0,5	0,5
22	09.11-13.11		Практикум	Заливка	1	0,5	0,5
23	16.11-20.11		Практикум	Тонкие линии кистью	1	0,5	0,5
24	16.11-20.11		Практикум	Стирание границ	1	0,5	0,5
25	23.11-27.11		Практикум	Размывание краской	1	0,5	0,5
26	23.11-27.11		Практикум	Сухая кисть	1	0,5	0,5
27	30.11-04.12		Практикум	Мазки	1	0,5	0,5
28	30.11-04.12		Практикум	Графареты. Штампы	1	0,5	0,5
29	07.12-11.12		Урок творчества	Натюрморт	1	1	
30	07.12-11.12		Урок творчества	Пейзаж	1	1	
31	14.12-18.12		Урок творчества	Портрет	1	1	
32	14.12-18.12		Практикум	Рисунок на свободную тему	1		1
33	21.12-25.12		Мастер-класс	Рисуем вместе. Золотая осень	1		1
34	21.12-25.12		Мастер-класс	Рисуем вместе. Облака	1		1
35	28.12-31.12		Мастер-класс	Рисуем вместе. При дороге	1		1
36	04.01-08.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Городской пейзаж	1		1
37	04.01-08.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Весна за городом	1		1
38	11.01-15.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Зимний пейзаж	1		1
39	11.01-15.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Натюрморт с фруктами	1		1
40	18.01-22.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Лиса	1		1
41	18.01-22.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Портрет	1		1
42	25.01-29.01		Мастер-класс	Рисуем вместе. Букет цветов	1		1
<b>Композиция</b>							
43	25.01-29.01		Беседа	Об основных законах и правилах композиции	1	1	
44	01.02-05.02		Урок творчества	Цвет в композиции	1	1	
45	01.02-05.02		Урок творчества	Сюжетная композиция	1	1	
46	08.02-12.02		Практикум	Композиционный центр	1	0,5	0,5
47	08.02-12.02		Практикум	Книжная графика. Многофигурная композиция	1	0,5	0,5
48	15.02-19.02		Практическая	Сюжетная композиция на	1		1

			работа	свободную тему			
49	15.02-19.02		Экскурсия	Выставочный зал библиотеки «Центр деловой и правовой информации»	1	1	
<b>Нетрадиционные техники рисования и творчества</b>							
50	22.02-26.02		Творческая мастерская	Бумажная пластика	1		1
51	22.02-26.02		Мастер-класс	Цветовая аппликация	1	0,5	0,5
52	01.0-05.03		Художественная мастерская	Рисуем сказку. Сказка, которую мы закончим сами	1	0,5	0,5
53	01.03-05.03		Практикум	Рисование ладошками	1		1
54	08.03-12.03		Мастер-класс	Техника рисования по сырому	1		1
55	08.03-12.03		Творческая мастерская	Рисование солью	1		1
56	15.03-19.03		Кляксография	«Вдохновение»	1	0,5	0,5
57	22.03-26.03		Ниткография	«Из бабушкиного сундука»	1	0,5	0,5
58	22.03-26.03		Практикум	Рисование мятой бумагой	1		1
59	29.03-02.04		Практикум	Монотипия	1	0,5	0,5
60	29.03-02.04		Мастер-класс	Рисование на ткани	1	0,5	0,5
61	05.04-09.04		Практикум	Фроттаж	1	0,5	0,5
62	05.04-09.04		Пластелинография	«Матрешка»	1		1
63	12.04-16.04		Создание коллажа	«Искусство»	1		1
64	12.04-16.04		Мастер-класс	Правополушарное рисование	1		1
65	19.04-23.04		Практикум	Набрызг	1	0,5	0,5
66	19.04-23.04		Мастер-класс	Создание фирменного стиля	1	0,5	0,5
67	26.04-30.04		Творческая работа	Фрактальный рисунок	1		1
68	26.04-30.04		Мастер-класс	Создание открытки	1		1
69	03.05-07.04		Практическая работа	Использование фотографии как вспомогательного средства	1	0,5	0,5
70	10.04-14.04		Практикум	Скетч-иллюстрация	1	0,5	0,5
71	17.04-21.04		Творческий проект	Заключительное занятие курса «Студия творчества». Оформление портфолио	1		1
72	24.04-28.04		Выставка работ	Выставка работ обучающихся «Студии творчества»	1		1
<b>ВСЕГО</b>					<b>72</b>	<b>26,5</b>	<b>45,5</b>

## **Методические материалы**

Для занятий необходим ряд материалов:

- для рисования – бумага формата А3, А4, простые и цветные карандаши, ластики, восковые мелки, пастель, акварель, акрил, гуашь, туш, уголь, кисти разных размеров, стаканы-непроливайки, палитра, холсты;
- для создания коллажей - бумага формата А3, А4, цветная бумага, ватман, простые и цветные карандаши, ножницы, клей, скотч, журналы для изготовления коллажей;
- для скетчинга – маркеры для скетчинга, акварельные маркеры, бумага формата А4.

Также для занятий необходимы фартуки для работы, покрытие на столы, бумажные полотенца.

## **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, предназначенный для групповых занятий (кабинет Центра дополнительного образования «Успех каждого ребенка»): просторный и светлый кабинет, в котором имеются столы и стулья, шкаф для хранения работ и художественных материалов, телевизор, проектор, компьютер педагога и обучающихся, информационные стенды и мольберты.