



Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное казенное общеобразовательное
учебно-воспитательное учреждение
«Специальная школа № 27 открытого типа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 7
от 27.08.2020



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

С.О. Гурьева
2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Глиняные фантазии"

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Прокушева Ольга Юрьевна

г. Нижний Новгород
2020 г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняные фантазии» разработана с учетом Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.); Конституции Российской Федерации; Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.; Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. СанПиН 2.4.4.3172-14., утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41; Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации/ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письма Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 № 316-01-100-1674/14 «О направлении методических рекомендаций / Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО»; Устава Муниципального казенного общеобразовательного учебно-воспитательного учреждения «Специальной школой № 27 открытого типа».

«Простота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного, на которых зиждется искусство. Следуя этим принципам, наши земляки своими умелыми руками превращали краски, ткань, глину, дерево в настоящие произведения. Но перед тем как подручный материал станет

образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносится через сердце и душу, и только затем фантазия становится реальностью» - Анатолий Франс.

Дополнительное образование детей – один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения и развитие личности. Одна из важных задач подрастающего поколения – это художественное - эстетическое воспитание. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игру. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Развитие личности учащегося в творческом направлении непременно зависит от его умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Основным материалом для работы по программе «Глиняные фантазии» полимерная глина или термопластика. При работе с данным материалом детям необходима помощь взрослых, заключающаяся в запекании готового изделия в домашнем духовом шкафу для полного затвердевания, при котором готовое изделие отличается высокой прочностью. То есть, это пластичный легко поддающийся формированию материал, способный затвердевать при определенной температуре даже в домашних условиях. Обработка термопластика не требует использования сложных инструментов. Материал богатой цветовой гаммы с различными эффектами привлекает к себе внимание творческих людей. Пластика напоминает пластилин, но имеет огромное преимущество перед ним, так как свойства полимерной глины позволяют широко ее использовать в моделировании, изготовлении различных изделий для декорирования предметов интерьера, одежды, сувениров, бижутерии, кукол, пуговиц, картин, рамок и многого другого.

Направленность программы: Представленная программа имеет художественную направленность и охватывает весь возрастной диапазон

участников от 12 до 16 лет, с учетом их опыта и возрастных особенностей, предоставляет возможность реализовать себя каждому ребенку. Программа способствует организации досуга, развитию творческих способностей, формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в быту, обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности. Волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка, развитие в нем творческих способностей, умения само реализоваться в современной жизни, организовать свое свободное время.

Актуальность образовательной программы «Глиняные фантазии» заключается в обучении приемам лепки, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, так как процесс лепки - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом прививает эстетический вкус, будит фантазию и творческую активность, формирует пространственное воображение и развивает моторные процессы, влияющие на координацию и интеллект, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у обучающихся совершенствованию технологических навыков.

Педагогическая целесообразность: данная программа расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, заставляет изучать историю техники и традиции декоративно – прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду, декоративно – прикладное творчество является коллективным творческим процессом - высшей формой творческого труда.

Образовательной программы «Глиняные фантазии» заключается не только в обучении лепке из полимерной глины, но и в достижении обучающимися

такого уровня, который позволит каждому самостоятельно создавать изделия для использования их в быту.

Адресат программы: участниками программы являются дети в возрасте 12 – 16 лет. В творческое объединение зачисляются дети без специального отбора, по желанию и письменному согласию родителей. По программе обучаются учащиеся с различными возможностями, не только способные и творчески одаренные, но и неловкие и замкнутые которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности учащегося и его индивидуальность. Занятия проводятся в разновозрастных смешанных группах по 10 – 12 человек. Состав группы постоянный.

Цель и задачи программы

Цель программы «Глиняные фантазии» - развитие у обучающихся творческой активности, эстетического мировосприятия и объемно-пространственного мышления, мелкой моторики через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Образовательные задачи:

- Формировать основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной на плоскости и в объеме
- Формировать умению планирования своей работы создания эскиза и работы с ним
- Обучение техникам лепки из полимерной глины

Воспитательные задачи:

- Воспитание аккуратности и культуры поведения
- Воспитание коммуникативных способностей
- Воспитание в приобщении ребенка к культуре своего народа

Развивающие задачи:

- Развитие творческой активности обучающихся
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера пространственного воображения
- Развитие художественного вкуса

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, то она не привязана к какому - либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, лепка посуды, рельефная лепка, игрушки - грамотушки и многие др. К тому же построение программы позволяет водить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Построение данного курса опирается на такие **принципы**:
- - Безопасность – предельно четкое соблюдение норм охраны здоровья и правил безопасности.
- - Ориентация на личность ребенка, его развитие и самосовершенствование.
- - Самоуправления.
- - Новизны – каждый день что – то новое.
- - Субъективности – каждый имеет свои права и обязанности.
- **Продолжительность реализации программы:** 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Режим занятий:

Установленная недельная учебная нагрузка в год – Занятия проходят 1 раз в неделю 1 час. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут

Формы проведения занятий:

- Творческая мастерская индивидуальная (каждый обучающийся работает над своим изделием)
- Фронтальная мастер-класс (помощь педагога отдельным обучающимся)
- Групповая или парная (работа над созданием изделия по парам или в группе)
- Коллективная. Открытое занятие (подготовка выставки)

Методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный
- практико – ориентированный.

Основные педагогические принципы программы:

- доступности (от простого к сложному)
- наглядности
- сознательности и активности
- систематичности и последовательности
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации образовательной программы учащиеся

должны знать:

1. Правила техники безопасности при работе с материалом и с инструментами
2. Основные характеристики инструментов
3. Основные свойства материала
4. Навыки работы с материалом и инструментами
5. Особенности последовательности работы
6. Базовые техники лепки из полимерной глины
7. Основные сведения о сочетании цветов
8. Правила личной гигиены

должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место
2. Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами
3. Сочетать цвета
4. Лепить базовые формы
5. Готовить эскизы работы
6. Рассчитывать количество материала
7. Применять основные способы и приемы лепки
8. Работать в группах
9. Оценивать работу

Будут воспитаны:

- Устойчивая потребность к самовыражению, нравственные качества

Организационная часть

- Возраст обучающихся: 7 -16 лет
- Количество обучающихся в группе: не более 10 -12 человек
- Режим проведения занятий: 1 час в неделю
- Срок реализации программы: 36 часа
- Продолжительность учебного часа: 40 мин
- Итоговый контроль: участие в выставке

Примерная структура занятия:

1. Подготовительная часть занятия:
 - подготовка рабочего места к началу занятия
 - тема
 - задачи
 - подготовка материала
2. Основная часть
 - работа над эскизом
 - физкультминутка
 - работа с материалом
3. Заключительная часть
 - подготовка рабочего места к концу занятия
 - рефлексия
 - (вне занятия) запекание готового изделия

Учебный план на 2020 - 21 уч. год

1 год обучения (1 час в неделю)

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2	Глина как художественный материал	1	3	4
3	История возникновения глиняной	1	3	4

	игрушки в России			
4	Технология изготовления и оформление	8	19	27
5	Итоговое занятие.	-	1	1
	Итого	11	26	37

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

1. Дымковская игрушка.

Теория: Знакомство с разновидностями изделий народного промысла Дымковской игрушки, видеоролики.

Практика: Лепка дымковской игрушек

2. Гжельская игрушка.

Теория: Знакомство с разновидностями изделий народного промысла Гжельской игрушки, видеоролики.

Практика: Лепка Гжельских игрушек.

3. Филимоновская игрушка.

Теория: Знакомство с разновидностями изделий народного промысла Филимоновской игрушки, видеоролики.

Практика: Лепка и оформление филимоновских игрушек.

4. Сюжетная лепка.

Теория: Разъяснение понятия «Сюжетная лепка»

Практика: Изготовление композиций из глины на тему сказок, эссе, рассказов, эксперименты с глиной.

4. Подарки- сувениры.

Теория: Сувениры в жизни человека, как правильно дарить и оформлять подарки.

Практика: Лепка сувениров и подарков различными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным к различным праздникам.

5. Итоговое занятие.

Проверка знаний и умений обучающихся за текущий период.

Выполнение практических заданий на заданную тему.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения дети должны:

- уметь различать и лепить форму шара, цилиндра, конуса;
- владеть способами декоративной лепки на плоскости;
- уметь лепить простейшую посуду;
- владеть способами лепки: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- использовать простейшие способы лепки игрушки дымковского, филимоновского, каргопольского промыслов;
- уметь расписывать работы в стиле промысла;
- уметь составлять простейшие композиции;
- знать правила обращения с глиной и поведения в объединении;
- знать основные элементы дымковской, филимоновской, каргопольской росписи;
- знать основные этапы создания изделия из глины.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническая база:

Мебель:

1. Рабочие столы - 4 шт.
2. Стол педагога - 1 шт.
3. Стулья - 11 шт.
4. Стеллаж для игрушек - 1 шт.
5. Шкаф - 1 шт.
6. Рабочие полки - 2 шт.
7. Тумбочка - 1 шт.

Материалы, инструменты:

8. Краски гуашевые, набор 12 цветов - 10 шт.
9. Краски акварельные меловые 6 цветов - 10 шт.
10. Кисти №1 - 5 шт.
11. Кисти № 2 - 10 шт.
12. Кисти № 3 - 12 шт.
13. Кисти № 6 - 8 шт.

14. Баночки для воды - 13 шт.
15. Доски для лепки - 10 шт.
16. Лак для покрытия - 1 бутылочка
17. Глина
18. Стеки - 15 шт.
19. Наждачная бумага - набор 5 шт.
20. Блюдца с водой - 6 шт.
21. Салфетки для промокания - 11 шт.

2. Демонстрационный (иллюстративный) материал:

- Наглядно - дидактическое пособие «Гжель»;
- Видео иллюстративный материал «Фрагменты орнаментов по народным росписям»;
- по разделу Народные промыслы.
- Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, Гжельская игрушка;
- «Народные промыслы России»
- «Пасхальные сувениры, Пасхальные яйца»
- Лепка животных, картины, сувениры, зимние узоры, растительный орнамент»
- раскраски (Хохломская и Городецкая роспись, Русская матрешка, Филимоновская, Гжельская и Дымковская народная игрушка).

3. Дидактический материалы.

- Трафареты для лепки;
- Схемы последовательности лепки;
- Настольный театр «Представление Дымковских игрушек»;
- Геометрические фигурки для контрольного занятия;
- Вопросы для занятий;
- Фрагменты росписей;
- Карточки для контрольных занятий (народные игрушки).

4. Раздаточный материал:

- Карточки по лепке Дымковской народной игрушки;
- Карточки по лепке Филимоновской народной игрушки;
- Карточки по лепке Гжельской народной игрушки;
- Карточки по лепке Каргопольской народной игрушки;

Календарный план занятий 2020 - 2021 уч. год

«Глиняные фантазии»

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Глина как художественный материал 4 часа								
1	сентябрь	01 -03	14.50 – 15.30	презентация, беседа,	1	Вводное занятие. Глина как художественный материал;	Каб № 25	устный опрос
2	сентябрь	07 - 10	14.50 – 15.30	Беседа, объяснение материала	1	Отличительные свойства различных глин;	Каб № 25	устный опрос
3	сентябрь	14 - 17	14.50 – 15.30	Лекция, беседа	1	Особенности формообразования	Каб № 25	устный опрос
4	сентябрь	21 -24	14.50 – 15.30	Объяснение нового материала	1	Материалы и инструменты. Свойства и способы работы с полимерной глиной	Каб № 25	устный опрос
Раздел 2. История возникновения глиняной игрушки в России 4 часа								
5	сентябрь октябрь	28 -01	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Истории возникновения различных художественных промыслов	Каб № 25	изготовление образца
6	Октябрь	05 -08	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Подготовка материала (глины) к работе;	Каб № 25	изготовление образца ⁸
7	Октябрь	12 -15	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Отработка приёма, лепка из целого куска;	Каб № 25	изготовление образца
8	Октябрь	19 -22	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тря-почка);	Каб № 25	изготовление образца
Раздел 3 Технология изготовления и оформление 27 часа								
9	Октябрь	26 - 29	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Условия безопасной работы; -организация рабочего места Правила ТБ при работе	Каб № 25	изготовление образца
10	Ноябрь	02 –05	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Формообразование в работе с глиной;	Каб № 25	поделка

11	Ноябрь	09 -12	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Средства и способы изображения в пластике	Каб № 25	поделка
12	Ноябрь	16 -19	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Отработка приёмов лепки: вытягивания и прищипывания;	Каб № 25	поделка
13	Ноябрь	23 – 26	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Основы художественной обработки глины	Каб № 25	поделка
14	Декабрь	30-03	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Знакомство с правилами и приёмами обработки глины;	Каб № 25	изготовление образца
15	Декабрь	07 -10	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Простейшие приёмы декора изделий из глины	Каб № 25	поделка
16	Декабрь	14 –17	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Передача формы, пропорций	Каб № 25	поделка
17	Декабрь	21 –24	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей	Каб № 25	поделка
18	Январь	11 -14	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Практика последовательное изготовление всех этапов от схем до сборки изделия.	Каб № 25	изготовление образца
19	Январь	18 -21	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы, налепы	Каб № 25	поделка
20	Январь	25-28	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Основы цветоведения. Теория изучение закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг, тёплый холодный цвет	Каб № 25	поделка
21	Февраль	01 -04	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Родственные и контрастные цвета, цветовая сочетаемость	Каб № 25	поделка
22	Февраль	08 -11	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Применение законов цветоведение в своих изделиях	Каб № 25	поделка
23	Февраль	15 -18	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах	Каб № 25	Изготовление деталей
24	Февраль	22 -25	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Отработка приёма – наращивание по частям	Каб № 25	Соединение деталей.
25	Март	01 -04	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Лепка с натуры по образам народной игрушки	Каб № 25	Изготовление поделки
26	Март	08 -11	14.50 – 15.30	учебно-практическое	1	Создание несложных по технике выполнения творческих работ	Каб №	Изготовление

				занятие			25	поделки
27	Март	15 –18	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Практика: Выбор темы и образцов изделий. Анализ образцов Планирование работы	Каб № 25	поделка
28	Март	22 –25	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Выбор подходящих приемов и способов изготовления	Каб № 25	Изготовление образца
29	Апрель	05 -08	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Работа с инструкционными картами	Каб № 25	Изготовление поделки
30	Апрель	12 -15	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Основные приемы декорирования изделий применяются различные техники	Каб № 25	поделка
31	Апрель	19 -22	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Применение техник в изделии аппликация, декупаж	Каб № 25	Изготовление поделки
32	Апрель	26 -29	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	знакомство с элементами росписей и узорными композициями	Каб № 25	поделка
33	Апрель	03 -06	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Применение всех техник в изделии	Каб № 25	Изготовление поделки
34	Май	10 -13	14.50 – 15.30	учебно-практическое занятие	1	Применение различных деталей (бусины, бисер и тд.)	Каб № 25	Изготовление поделки
35	Май	17-20	14.50 – 15.30	практическое занятие	1	Роспись игрушек с использованием традиционных приёмов	Каб № 25	Изготовление поделки
36	Май	24-26	14.50 – 15.30	практическое занятие	1	Выставка детских работ	Каб № 25	Изготовление поделки
Раздел 4 Контрольное занятие 1 час								
37	Май	27	14.50 – 15.30	Контрольное занятие	1	Творческие задания	Каб № 25	Изготовление поделки
	Итого				37			

Аннотация.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Глиняные фантазии» художественно эстетической направленности рассчитана на детей от 6- 14 лет.

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно - прикладного творчества для развития и воспитания детей. Данная программа разработана на основе книг Федотова Г.Я. «Послушная глина», Алексахина Н.Н. « Волшебная глина» и Халезовой Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, то она не привязана к какому - либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, лепка посуды, рельефная лепка, игрушки - грамотушки и многие др. К тому же построение программы позволяет водить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к различным праздникам. Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Небольшие материальные затраты и доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы позволят реализовать программу как в учреждении дополнительного образования так и во внеурочной деятельности в школе

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
2. Нельзя делать резких движений стеклой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке» изд. «Агар» Москва 1998г.
2. Бельтюкова Н. Петров С. Кард В. «Учимся лепить» ЭКСМО Москва 2005г.
3. Гаврина С. « Определяем величину предметов» , 2005г.
4. Гаврина С. « Развиваем внимание», 2005г.
5. Жукова О.Г. «Планирование и конспектов занятий по ИЗО деятельности для детей раннего возраста» изд. «Айрисс Пресс» Москва 2006г.

6. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». изд. «Речь» Санкт- Петербург 2006г.
7. Капская А.Ю. Мирончик Т.Л. «Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей». Санкт- Петербург 2006г.
8. Лыкова И.А. « Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2000г.
9. Морган С. « Научитесь лепить подарки» Минск, 2003г.
10. Пагельс С.А. « Мир глиняной игрушки» Москва, 2003г.
11. Погосова Н.М. «Погружение в сказку» Сказкотерапевтические программы. Санкт - Петербург 2006г.
12. Ритч Г. « Научитесь лепить миниатюрные деревушки», Минск, 2012г.
13. Романовская А.Л. « Поделки из солёного теста», 2006г.
14. Соколова Е. « Развиваем моторику руки», 2005г.
15. Соломенникова О.А. «Радость творчества» Мозаика- синтез Москва 2006г.
16. Уроки технологии 1- 4 классы. изд. «Глобус» Москва 2009г.
17. Хананова И. «Соленое тесто» изд. «АСТРЕД» Москва 2006г.
18. Чаварра Х. « Ручная лепка», Москва, 2003г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Гейл Ритч «Научитесь лепить миниатюрные деревушки» изд. ООО «Попурри» 2002г.
2. Дьун Кэтрин «Научитесь лепить животных» изд. «Попурри», Минск 2002г.
3. Лыкова И. «Морская лепилка». изд. «Карапуз» 2001г.
4. Морган С. « Научитесь лепить подарки», Минск, 2003г.
5. Пагельс С.А. « Мир глиняной игрушки», Москва, 2003г.
6. Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста» Москва изд. АСТ «Харвест» 2006г.
7. Ритч Г. « Научитесь лепить миниатюрные деревушки». Минск, 2002г.
8. «Развивающие игры для младших школьников» Ярославль 2003г.
9. Сборник «Делай и играй. Веселые игры» Москва изд. «Росмен» 1995г.
10. «Славянская писанка». Брошюра. Свердловский областной дом фольклора.
11. Федотов Г. « Глина и керамика», Москва, 2004г.
12. Хоменко В.А. «Соленое тесто. Шаг за шагом» изд. «Книжкин клуб» 2007г.
13. Чаварра Х. « Ручная лепка», Москва, 2003