

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» разработана с учетом Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.); Конституции Российской Федерации; Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р.; Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. СанПиН 2.4.4.3172-14., утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41; Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации/ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письма Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 № 316-01-100-1674/14 «О направлении методических рекомендаций / Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО»; Устава Муниципального казенного общеобразовательного учебно-воспитательного учреждения «Специальной школой № 27 открытого типа».

«Простота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного, на которых зиждется искусство. Следуя этим принципам, наши земляки своими умелыми руками превращали краски, ткань, глину, дерево в настоящие произведения. Но перед тем как подручный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал

для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносится через сердце и душу, и только затем фантазия становится реальностью» - Анатолий Франс.

Дополнительное образование детей – один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения и развитие личности. Одна из важных задач подрастающего поколения – это художественное - эстетическое воспитание. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игру. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания

Направленность программы: программа «Удивительный мир фольги» имеет художественную направленность (декоративно-прикладное творчество). Программа направлена на обучение детей технике «FOILART» - (ажурное плетение из фольги), моделированию из бумаги и бросового материала. Занятия направлены на развитие у детей творчества, чувства прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Декоративно – прикладное творчество, в котором сочетаются различные виды и техники рукоделия: кручение, ажурное плетение из фольги моделирование из бумаги и бросового материала. Работа над современной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности. Волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка, развитие в нем творческих способностей, умения само реализоваться в современной жизни, организовать свое свободное время.

В настоящее время важным является дать детям новые знания, умения, навыки, помогающие им понять себя, реализовать свои возможности, научиться управлять собой и своим временем легче через игру.

Педагогическая целесообразность: данная программа расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, заставляет изучать историю техники и традиции декоративно – прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду, декоративно – прикладное творчество является коллективным творческим процессом - высшей формой творческого труда.

Адресат программы: участниками программы являются дети в возрасте 12 – 16 лет. В творческое объединение зачисляются дети без специального отбора, по желанию и письменному согласию родителей. По программе обучаются учащиеся с различными возможностями, не только способные и творчески одаренные, но и неловкие и замкнутые которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка и его индивидуальность. Занятия проводятся в разновозрастных смешанных группах по 10 – 12 человек. Состав группы постоянный.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создать условия для формирования и развитие творческой самореализации ребенка.

Образовательные задачи:

- Формировать умение использовать различные технические приемы «FOILART» (ажурное плетение из фольги).
- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- Формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении изделий;

Развивающие задачи:

- Развить у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- Обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

Воспитательные задачи:

- Формировать трудолюбие и аккуратности;
- Воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.
- Развитие активности и самостоятельности.

Отличительные особенности программы: данная программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Построение данного курса опирается на такие **принципы:**

- Безопасность – предельно четкое соблюдение норм охраны здоровья и правил безопасности.
- Ориентация на личность ребенка, его развитие и самосовершенствование.
- Самоуправления.
- Новизны – каждый день что – то новое.
- Субъективности – каждый имеет свои права и обязанности.

Продолжительность реализации программы: 1 год. На полное освоение программы требуется 72 часов.

Режим занятий:

Установленная недельная учебная нагрузка в год – Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут

Форма занятий - Групповая

Формы проведения занятий:

1. Творческая мастерская
2. Мастер-класс
3. Выставка
4. Открытое занятие.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года обучения обучающиеся

Должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с инструментами, требования к организации рабочего места
- Свойства и особенности различных материалов, техники работы с ними
- приемами моделирования из бросового материала, бумаги и фольги;
- технику «FOILART» - ажурное плетение из фольги основные этапы изготовления и воплощения творческого замысла;
- способы презентации своей работы.

Должны уметь:

- Моделировать из бросового материала, бумаги и фольги.
- Работать по образцу, технологическим картам и схемам,
- Работать над индивидуальным и коллективным заданием;
- Создавать эскиз для своей работы;
- Рационально использовать свое рабочее время;
- Эстетично оформить творческую работу;
- Ориентироваться на качество изделий;
- Четкое согласование движения рук и глаз,
- Уметь презентовать свою работу;
- Эстетично оформлять изделия и ориентироваться на качество изделий.
- Передавать пространственное положение объектов;

Будут воспитаны:

- Устойчивая потребность к самовыражению, нравственные качества

Учебный план

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
1	Технология скручивания проволочек	2	6	8
2	Технология изготовления и оформления	2	6	8
3	Технология изготовления и оформление «FOILART»	10	44	54
4	Контрольное занятие	2	-	2
	Итого	16	56	72

Учебно – календарный график

№ п/п	Месяц	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Технология скручивания трубочек 8 часов								
1	сентябрь	06	14.10- 15.40	презентация, беседа,	2	Вводное занятие. «FOILART» Техника безопасности Презентация.	Каб № 25	устный опрос
2	сентябрь	13	14.10- 15.40	Беседа, объяснение материала	2	Материалы и инструменты. Особенности работы с фольгой	Каб № 25	устный опрос
3	сентябрь	20	14.10- 15.40	Лекция, беседа	2	Подготовка к работе изготовление проволочек Скручивание и наращивание.	Каб № 25	устный опрос
4	сентябрь	27	14.10- 15.40	Объяснение нового материала	2	Виды плетения. Плетение полосок.	Каб № 25	устный опрос
	Раздел 2.Технология изготовления и оформления 8 часа							

5	Октябрь	04	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Виды загибок, Изготовление поделки.	Каб № 25	изготовление образца
6	Октябрь	11	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Основы цветоведение. Изготовление простейших изделий.	Каб № 25	изготовление образца
7	Октябрь	18	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Приёмы, способы изготовления и декорирование изделий.	Каб № 25	изготовление образца
8	Октябрь	25	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Приёмы, способы изготовления и декорирование изделий.	Каб № 25	изготовление образца

Раздел 3 Технология изготовления и оформление 54 часа

9	Ноябрь	01	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	"Букет Подснежников» Изготовление цветов	Каб № 25	изготовление образца
10	Ноябрь	08	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Букет «Ромашек» Изготовление проволоочек.	Каб № 25	изготовление образца
11	Ноябрь	15	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Изготовление лепестков листочков.	Каб № 25	изготовление образца
12	Ноябрь	22	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Изготовление стебелька, сборка цветка ромашки	Каб № 25	изготовление образца
13	Ноябрь	29	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Изготовление «Букет Ромашек»	Каб № 25	изготовление образца
14	Декабрь	06	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Символ года» Эскиз. Подбор материала. Изготовление выкройки.	Каб № 25	изготовление образца
15	Декабрь	13	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Символ года» Раскрой материала по выкройке	Каб № 25	изготовление образца
16	Декабрь	20	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Символ года» Изготовление основы. Соединение деталей	Каб № 25	изготовление образца
17	Декабрь	27	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Символ года» Оформление .	Каб № 25	изготовление образца
18	Январь	17	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Рождественская звезда» Эскиз. Подбор материала. Изготовление основы.	Каб № 25	изготовление образца
19	Январь	24	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Рождественская звезда» Изготовление деталей Соединение деталей.	Каб № 25	изготовление образца
20	Январь	31	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Оформление изделия «Рождественская звезда»	Каб № 25	изготовление образца

21	Февраль	07	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Брошь для мамы» Эскиз. Подбор материала. Изготовления деталей	Каб № 25	изготовление образца
22	Февраль	14	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Брошь для мамы» Изготовление и соединение деталей.	Каб № 25	изготовление образца
23	Февраль	21	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Мимоза» Изготовления деталей	Каб № 25	Изготовление деталей
24	Февраль	28	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Мимоза» Соединение деталей.	Каб № 25	Соединение деталей.
25	Март	07	14.10-15.40	Мастер - класс	2	«Букет из Мимозы»	Каб № 25	Изготовление поделки
26	Март	14	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Шкатулка» Эскиз. Подбор материала	Каб № 25	Изготовление поделки
27	Март	21	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Шкатулка» По этапное изготовление	Каб № 25	Изготовление поделки
28	Март	28	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Шкатулка» Соединение оформление	Каб № 25	Изготовление поделки
29	Апрель	04	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Ваза». Изготовление материала	Каб № 25	Изготовление образца
30	Апрель	11	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Букет гвоздик». Сборка цветов.	Каб № 25	Изготовление поделки
31	Апрель	18	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Букет тюльпан». Изготовление выкройки, Сборка цветов.	Каб № 25	Изготовление поделки
32	Апрель	25	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Роза» Изготовление лепестков	Каб № 25	Изготовление поделки
33	Май	02	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	«Роза» Сборка цветка.	Каб № 25	Изготовление поделки
34	Май	16	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Подарки нашим любимым	Каб № 25	Изготовление поделки
35	Май	23	14.10-15.40	учебно-практическое занятие	2	Творческие задания	Каб № 25	Изготовление поделки
Раздел 4 Контрольное занятие								
36	Май	30	14.10-15.40	Контрольное занятие	2	Мастер класс «Цветы»	Каб № 25	Изготовление поделки
	Итого				72			

Содержание программы

Раздел 1. Технология скручивания трубочек

Тема 1.1 Вводное занятие «Страна алюминия «FOILART плетение из фольги». Презентация. Инструктаж по техники безопасности. Ознакомление с программой 1 года обучения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятия. Правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в природной и социальной среде.

Тема 1.2 История возникновения плетения из фольги.

Теория: Появление техники плетения из фольги в 21 в. Знакомство с автором техники «FOILART плетение из фольги» - Олесей Емельяновой. Анализ ее творческих работ. Книги и мастер-классы О. Емельяновой.

Тема 1.3. Материалы и инструменты.

Теория: Свойства и способы работы с фольгой, ее сочетание с другими материалами. Особенности работы с клеем «Мастер, Титан», термо-пистолетом, горячим клеем. Использование ножниц, линейки, вязальных спиц в технике плетения из фольги. Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.

Тема 1.4. Особенности работы с фольгой и бумагой:

Теория: работа с фольгой на бумаге, фольгой на картоне, фольгой алюминиевой, глянцевой бумагой (журналы). Сочетание разных типов фольги в одном изделии.

Практика: отработка приемов работы с разными видами фольги.

Тема 1.5. Подготовка фольги к работе.

Теория: подготовка фольги: складывание, нарезка на полосы, Правила ТБ при работе.

Тема 1.6. Скручивание и наращивание проволочек

Теория: порядок скручивания фольги 2 способами: при помощи спицы и руками. Правила ТБ при работе со спицей.

Раздел 2.Технология плетения

Тема 2.1 Плетение полосок

Теория: плетение «косичка» в 3 проволоочки, «колосок» в 4 проволоочки.

Практика:

Тема 2.2 Виды плетения

Теория: техника выполнения различных видов плетения: простое «ситцевое» в 1, 2,3,4 проволоочки, «верёвочка» в две проволоочки, квадратное плетение.

Практика: выполнение различных видов плетения при изготовлении изделий.

Тема 2.3 Виды загибок

- простое формирование края изделия.
- «ленивая» загибка

Правила ТБ при работе с ножницами.

Тема 2.4 Изготовление изделия.

Теория: основные этапы изготовления простых и сложных изделий в технике «FOILART».

Практика: последовательное выполнение всех этапов от эскиза и инструкционных карт и схем до сборки.

Раздел 3. Технология изготовления и оформления.

Тема 3.1 Основы цветоведения

Теория: изучение закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг, тёплый и холодный цвет, родственные и контрастные цвета, цветовая сочетаемость.

Практика: применение законов цветоведения в своих изделиях.

Тема 3.2 Плетение простейших изделий

Теория: плоские, объёмные формы, спиральное плетение.

Практика: освоение плоских форм, освоение объёмных форм,

освоение спирального плетения.

Тема 3.3 Приёмы и способы изготовления изделий

Теория, Практика: Выбор темы и образцов изделий. Анализ образцов.

Планирование работы. Выбор подходящих приемов и способов изготовления.

Подбор схем, работа с инструкционными картами.

Тема 3.4. Основные приёмы декорирования изделия.

Теория: Для декорирования применяют различные техники:

- аппликация
- декупаж
- папье-маше
- бумага пластика

Для декорирования можно использовать различные детали: бусины, бисер, пайетки и т.п. Выглядит это очень гармонично и невероятно красиво.

Практика: применение всех техник в изделии.

4. Контрольное занятие

4.1. Итоговое задание (Практика)

4.2. Открытое занятие для родителей. Выставка и презентация работ.

Оценочные материалы

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. -Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. -Выявление детей, отстающих и	Педагогическое наблюдение, опрос, участие в выставках и конкурсах

	опережающих обучение. -Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, открытое занятие, итоговая работа, презентация творческих работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы

В конце каждого учебного года на контрольном занятии проходит аттестация обучающихся. В конце 1 года обучения – промежуточная, в конце 2 года обучения – по итогам реализации программы. Система оценки зачетная. Уровень освоения программы – высокий, средний, низкий.

Оцениваемые параметры:

1. Знание последовательности изготовления изделий в технике «FOILART».
2. Знание технологии плетения из фольги
3. Аккуратность
4. Творческий подход
5. Самостоятельность в выполнении работы
6. Соблюдение технологии выполнения изделия
7. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами
8. Желание участвовать в конкурсах

Формы подведения итогов реализации программы

- Выставки учащихся;
- Итоговая выставка лучших творческих работ;

- Участие учащихся в конкурсах в номинации «Декоративно – прикладное творчество».

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводятся в форме фиксирования и обобщения достижений учащихся:

Способы и формы <u>выявления</u> результатов	Способы и формы <u>фиксации</u> результатов	Способов и форм <u>предъявления</u> результатов
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Фестивали
Выставки	Журнал	Праздники
Фестивали	Оценки	Готовые изделия
Конкурсы	Анкеты	Тесты
Диагностика	Тестирование	Открытые занятия
Анкетирование	Фото	Диагностические карты
Самооценка учащихся	Отзывы детей и родителей	Защита творческих работ
	Методические разработки	Портфолио
	Портфолио	

Методическое обеспечение программы:

Методы процесса обучения:

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Словесные методы: беседа, рассказ, объяснение, анализ выполненных работ, обсуждение, презентация готового проекта.

Наглядные методы: показ образцов изделия, показ отдельных этапов работы с различными материалами, демонстрация фото и видео материалов, презентаций Power Point.

Практические методы: выполнение творческого задания, тренировочных упражнений.

Игровой метод: создание игровой ситуации, использование сказок, художественного слова и т.д.

Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи (коллективные работы, оформление выставок и т.д.),

Эмоциональные методы: свобода выбора задания, создание ситуации успеха.

Метод проектов.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Материально – техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкаф, книжные полки - 2шт., учебно-методическая литература и наглядных пособий.

Материалы (бросовый):

Фольга алюминиевая (цветная, пищевая), цветная бумага, картон, клей, нитки, шнур, кусочки ткань, пуговицы, проволока, кусочки ткани.

Инструменты и приспособления:

- Иголки, зубочистки, клеевой пистолет, линейки, ножницы, скотч, спицы, стаканчики, степлер, стеки, проволока клей мастер, ПВА.

Дидактическое обеспечение:

- Образцы готовых изделий,
- журналы, книги,
- подборки рисунков и трафаретов,
- фото-видеотека различных изделий и описание их изготовления,
- инструкционные карты, схемы, шаблоны

Презентации:

- «Собачка»
- «Пасхальное яйцо техники FOILART»
- «Изготовление новогоднего сувенира»
- «Изготовление новогодней игрушки»
- «Топиарий технике «FOILART»
- «Зимний букет» «FOILART»
- «Новогодняя елочка» технике «FOILART»
- «Разработка рождественской звезды»

Медiateка

- «Школа папье-маше»
- «Что такое декупаж»
- Подарок маме – ромашки к празднику (ажурное плетение из фольги)
- «Корзинка с цветами» (ажурное плетение из фольги)
- «Ёлочные шары» (Лоскутная техника)
- «Бабочка» (торцевание)
- «Кусудама» (оригами)
- «Динамическая открытка» (поп-ап)
- «Бумажная пластика»
- «Елочка» (модульное оригами)
- «Снежинка» (модульное оригами)

Список использованной литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительно образование: нормативные документы и материалы. – М.: Просвещение, 2008.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования Владивосток 2004г.
3. Головинова Г. Н., Карелина С.В. Дополнительное образование. – М.: 2012.

4. Докучаева И. Игрушки из бумаги и картона
5. Еременко Т. И. Рукоделие
6. Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение. – М.: Аст-пресс, 2012
7. Корчинина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2008.
8. Лебедева И. А. Воспитание творчеством. Педагогу дополнительного образования. – Н. Новгород, 2013.

9. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка

Список литературы, рекомендованной учащимся

1. Докучаева И. Игрушки из бумаги и картона. – СПб.: Кристалл, Валери, 1997.
2. Еременко Т. И. Рукоделие. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1989.
3. Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение. – М.: Аст-пресс, 2012
4. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль.: Академия развития, 1997.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в подростковом возрасте. – М.: Просвещение, 2006.
5. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
3. Якобсон П.М. Психология художественного творчества. – М.: Знание, 2011.

Список интернет - ресурсов

- «Сеть творческих учителей» <http://nsportal.ru/>
- «Инфоурок» <http://infourok.ru/>
- «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- «Завуч.Инфо» <http://www.zavuch.ru/>

- "Открытый класс" <http://www.openclass.ru/>
 - "Pro Школу.ru" <http://www.proshkolu.ru/>
 - НООС. <http://www.edu54.ru/>
 - "Копилка уроков" <http://kopilkaurokov.ru/> ,
 - "Видеоуроки в Интернет" <http://videouroki.net/> ,
- СМИ "Педагогическая газета" <http://pedgazeta.ru/rules.php>